



БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НАУЧНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ



Региональный трек
Всероссийского конкурса
научно-технологических проектов

«БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ»

направление

Когнитивные исследования

название работы

**Создание подкаста "Роман за
12 месяцев"**

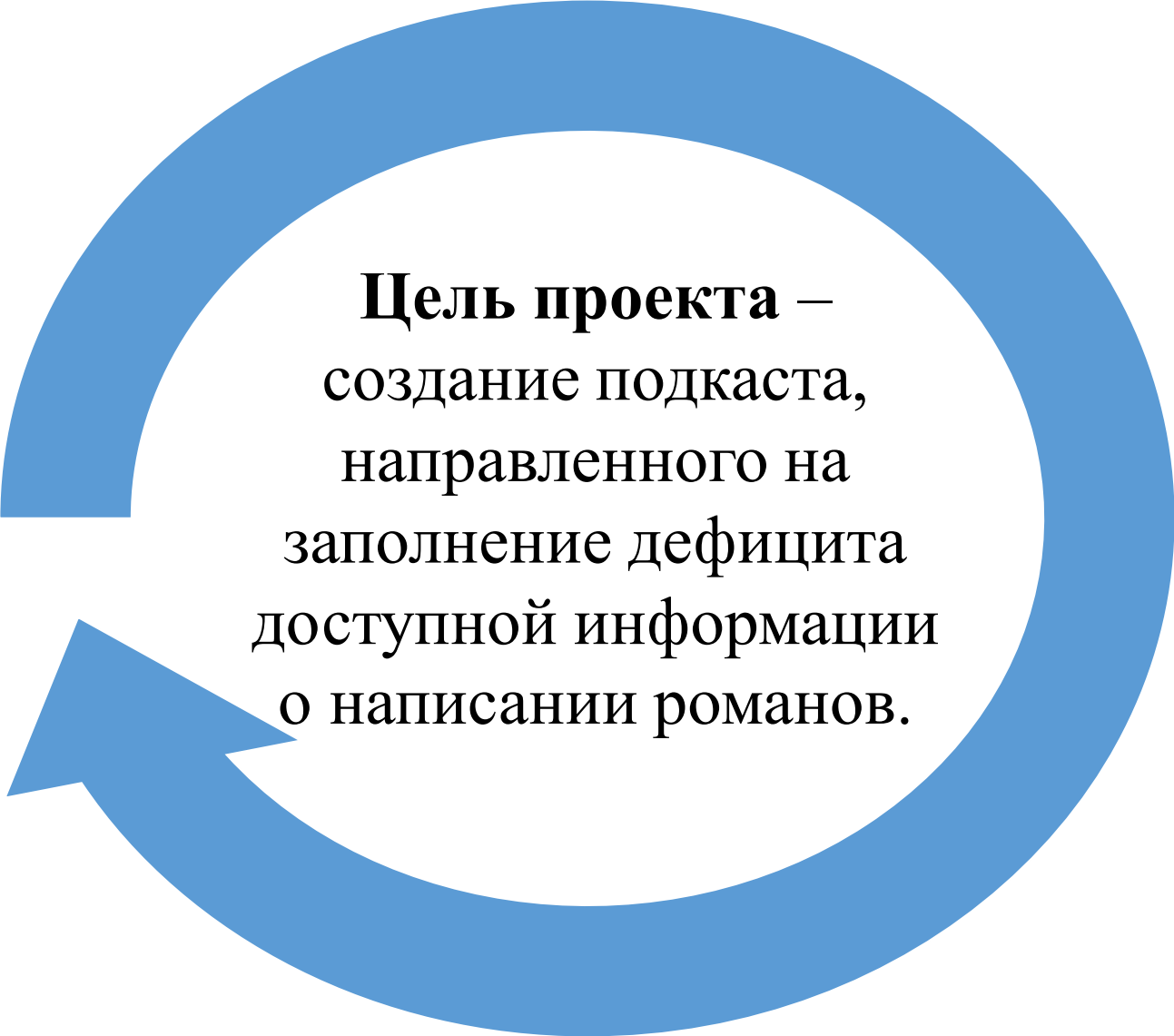
участник(и)

Таций Мария Владимировна

#большиевызовы
#МГК

mgk.olimpiada.ru

г. Москва
2021



**Цель проекта –
создание подкаста,
направленного на
заполнение дефицита
доступной информации
о написании романов.**

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать и выяснить существующий недостаток информации о написании романа;
2. изучить жанр «роман»;
3. проанализировать предложенные решения поставленной проблемы;
4. найти способы решения проблемы и ресурсы для ее решения;
5. определить критерии эффективности моего продукта;
6. разработать и создать подкаст;
7. разместить подкаст в публичном доступе, получить обратную связь;
8. проконсультироваться с экспертами о проделанной работе;
9. доработать свой продукт;
10. представить продукт на конференции.

Следует отметить, что данная работа является первым этапом в разработке подкастов по написанию авторских произведений в разных жанрах.

Анализ существующих решений (аналогов) и их сравнение с предлагаемым в проекте решением

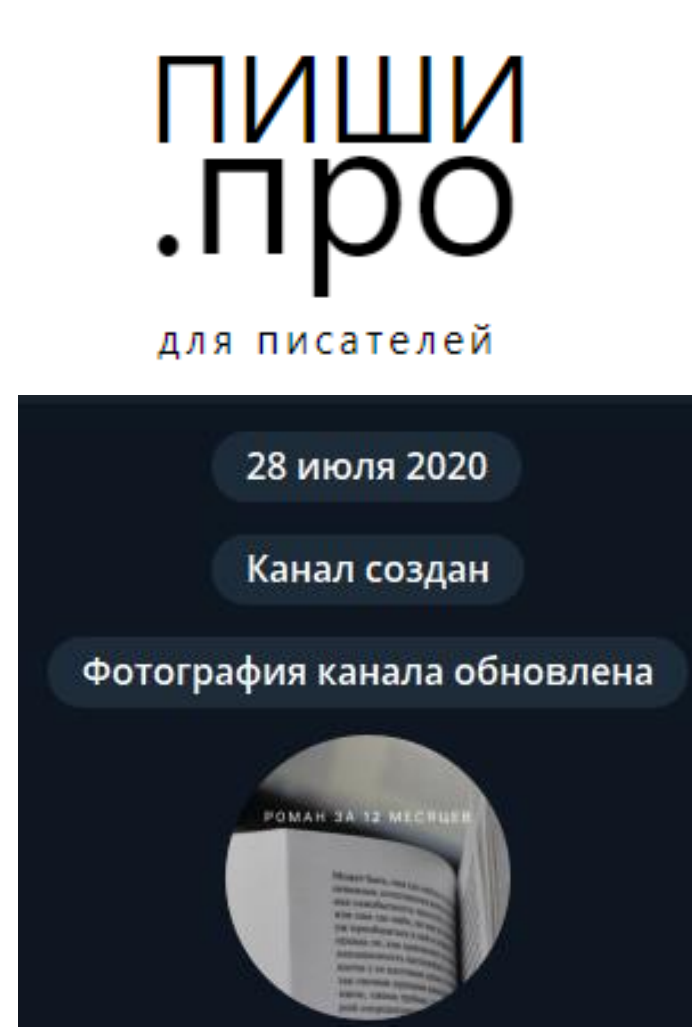
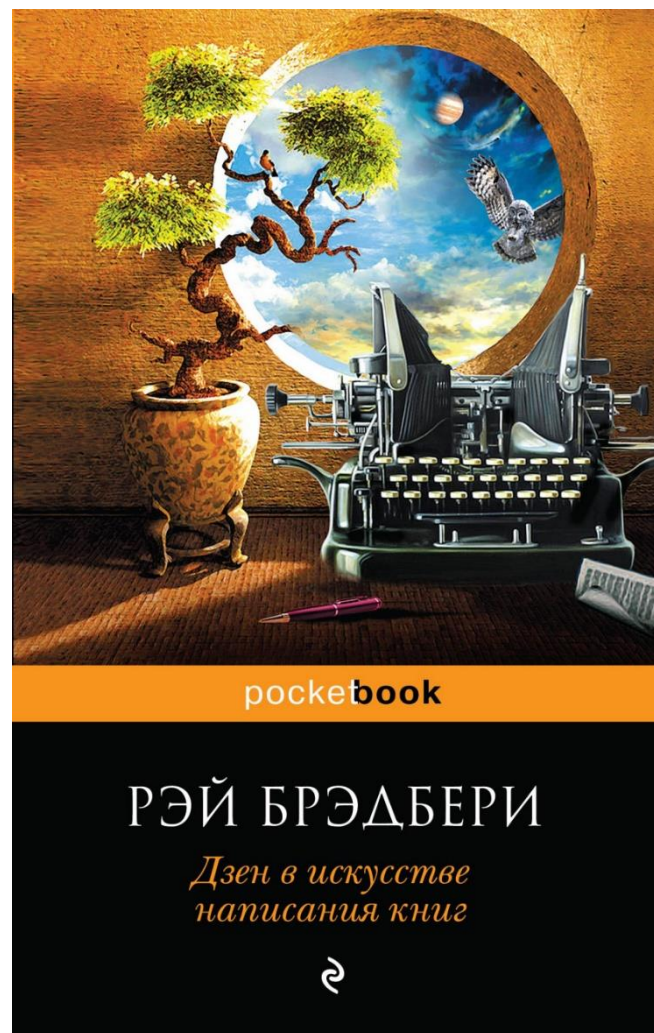


Таблица сравнения с основными аналогами.

Критерии	Доступность/бесплатность	Какая информация дана	Понятность	Регулярность/обратная связь
Печатные/электронные формы книги				
Мама, у меня будет книга! Как научиться писать в разных жанрах и выбрать свой / Под ред. М. Кучерской и М. Степновой. – М.: Эксмо, БОМБОРА, 2020	Недоступна для учеников, так как имеет гриф 18+ Платно.	Рассматриваются разные жанры, есть список книг в указанном жанре, есть упражнения, минимален мотивационный компонент.	Рассчитана на взрослого человека	Нет обратной связи
Р.Бредбери Дзен в искусстве написания книг. – М.: Эксмо, 2014	Бесплатно. Доступно в электронной версии.	Рассматриваются ситуации из жизни автора, его начинания в написании рассказов и романов.	Рассчитана на взрослого человека	Нет обратной связи
Реттинг Х. «Писать профессионально. Как побороть прокрастинацию. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015 г.	Платно.	Много внимания уделяется мотивационному компоненту, нет информации именно о романе.	Рассчитана на взрослого человека. Перевод с иностранного языка.	Нет обратной связи
К. Бейти Литературный марафон. Как написать книгу за 30 дней – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016 г.	Платно.	Много информации «обо всем», однако нет теоретической информации о романе. Есть мотивационная часть.	Рассчитана на взрослого человека. Перевод с иностранного языка.	Нет обратной связи

Онлайн-школы будущих писателей

Школа вдохновения https://school-of-inspiration.ru/category/uroki-dlja-pisatelej	Платно, хотя есть и бесплатные лекции, но нет регулярных курсов.	Разнородный материал по самым разным темам.	Рассчитано на взрослых.	Есть обратная связь.
"ЛисА on-line" литературный практикум для подростков Е. Пастернак и А. Жвалевского. https://sitro.getcourse.ru/lisa	Платно. Занятия проходят в строго указанное время, то есть недоступно вне этого времени.	12 занятий в зум. Занятия школы я не посещала. Если смотреть на тематику конференций, то можно заметить мотивационный блок, рассказ о приемах, нет информации именно о жанрах.	Рассчитано на подростков	Диалог с ведущими, регулярность занятий, обратная связь.

Сайты и паблики для будущих писателей

Daily pages https://www.dailypage.co/	Платно. Невозможно посмотреть содержание курса без оплаты.	Несколько курсов на английском языке о блогинге и написании статей.	Рассчитан на подростков и людей, знающих английский язык.	Обратная связь с авторами курсов.
Пишипро https://pishi.pro/	Бесплатно. Доступно онлайн в текстовом варианте.	Небольшие статьи о написании книг. Много вводной информации, не везде есть действительно нужная информация	Рассчитан на людей, хотящих написать книгу.	Обратная связь не предусмотрена
Писательство. https://vk.com/pisatelstvo	Бесплатно. Онлайн-сообщество	Нет конкретной информации, в группе обсуждают писателей и какие-то приемы, но, чтобы найти какую-то информацию, необходим долгосрочный поиск без гарантии нахождения требуемой информации.	Рассчитан на всех пользователей «Вконтакте», хотящих написать книгу.	Обратная связь с членами сообщества.

Сопоставительная таблица выше позволила мне сделать **SWOT-анализ** моего проекта:

Сильные стороны проекта:

- доступность (подкаст опубликован в Telegram и находится на стадии проверки на основных площадках сети Интернет: Вконтакте, Яндекс.Музыка);
- научность (при создании продукта были проведены консультации с экспертами);
- регулярность выхода (подкаст выходит каждый месяц);
- мотивационный компонент (каждый третий месяц вместе с лекцией по теории публикуется дополнительный выпуск подкаста с историями других писателей и их начинаниями, и советами).

Слабые стороны:

- отсутствие возможности постоянного контакта с слушателями подкаста, которые будут писать роман по предложенным советам.

Возможности:

- знакомство слушателей с жанром «роман»;
- написание своего романа;
- получение информации о действиях при наличии готовой книги любого жанра.

Угрозы:

- возможность прекращения ведения подкаста после завершения цикла лекций о написании романа за 12 месяцев.

Ключевые результаты проекта

- В результате проекта на данное время в сети Telegram доступны пять выпусков подкаста «Роман за 12 месяцев» в аудио и текстовой версии, также приложены списки литературы, которая использовалась для создания выпуска.
<https://t.me/novelfor12months>
- После опубликования части выпусков были получены оценки экспертов и отзывы аудитории.

Информация о канале



Роман за 12 месяцев

16 подписчиков



t.me/novelfor12months

Ссылка

Недавно два человека, хотевшие написать книгу, собрались вместе. Так родился подкаст "Роман за 12 месяцев".

[Информация](#)



Уведомления



[ОТКРЫТЬ КАНАЛ](#)



3 файла



3 аудиофайла



3 ссылки



16 подписчиков



Покинуть канал

Основным критерием результативности моего проекта будет рост аудитории слушателей и обратная связь от слушателей, отражающая их продвижение в написании книги. Так как выпуски начали выпускаться недавно, охват продукта – 70 человек. К концу 2021 года будут выложены остальные 7 выпусков согласно плану (см. пункт 6). После завершения этого подкаста рассматривается продолжение ведения подкаста о жанрах, о которых на рынке информации мало или она отсутствует, например, востребованная когда-то эпическая поэма.

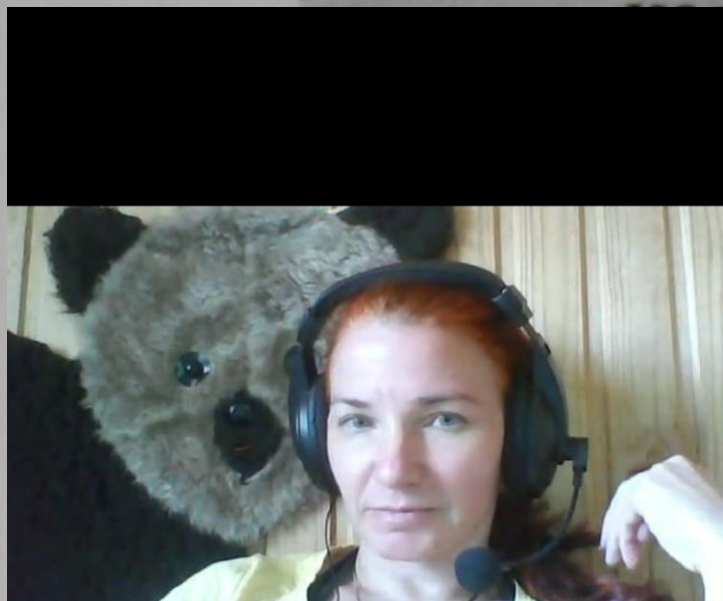
напыщенность касталийцев,
касты с ее кастовым духом и
так своими дурными манера
нием, своим грубым, шумны
рой сосредоточенностью на
целях миряне гордились не
тественности они мнили себя
избранниками нисколько не
вальдцельский ученик

План выпусков подкаста на все месяцы:

1. Эпический жанр «роман», его виды и признаки.
2. Сюжет, герои, и почему вы до сих пор не начали.
3. Как сбацать вступление?
4. Мотивационная пауза: как начинали авторы известных романов?
5. Как втянуть читателя в роман в завязке?
6. Сюжет. Останется ли он прежним?
7. Герои или ваши друзья и враги
8. Напряжение или как создать кульминацию
9. Развязываем конец
10. Пишем хэппи-энд или как не надо заканчивать роман
11. «Писать и править»
12. Что дальше?

целях миряне гордились не
тественности они мнили себя
избранниками нисколько не
вальдцельский ученик

Источники информации. Видеоконференция с Евгенией Пастернак и Андреем Жвалевским.



Евгения Пастернак



Андрей Жвалевский



ОТЗЫВЫ

Отзыв

Подкаст «Роман за 12 месяцев» может стать настоящим открытием для начинающего автора. Благодаря простому повествованию, объяснению сложных моментов, приведению конкретных доступных примеров, читатель этого подкаста вряд ли столкнётся с непониманием материала.

Каждый блок начинается цитаты Э. Хемингуэя, задающей настрой может пока не к началу творения, но все же она является важной деталью повествования, конкретной особенностью этого проекта.

Мне нравится, что М. Таций использует личный опыт, например, цитату учителя литературы, а также ввод в литературные термины.

Нравится демократичный подход автора, подкаст можно читать или слушать в любое время, дома, в машине, в школе, нужен лишь смартфон и приложение «Telegramm».

В общем «Роман за 12 месяцев» - классная и полезная вещь, а не заученное приращенное пафосом

PC Роман за 12 месяцев Chat
2 участника

Закреплённое сообщение
Неизвестен - 3 выпуск.mp3

ОТ
Добрый вечер, а вы планируете здесь опубликовать свой роман, написанный по своему подкасту?
22:52

Роман за 12 месяцев Chat
Добрый вечер! После написания моего романа, я опубликую его на интернет площадках, о которых расскажу в последнем выпуске. Кроме того, возможно, подам в издательства
23:23 ✓

28 января

Ksenia Sagittarius
Мария, Вы пишете слишком научным языком, я бы порекомендовала объяснять какие-то термины своими словами. И было бы круто добавить инфографику. А так хорошо написано и систематизировано
изменено 23:33

Роман за 12 месяцев Chat
Здравствуйтесь, спасибо за обращение! Мы учтем пожелание сделать подкаст менее научным в последующих

← Входящие

Привет!

Большое спасибо за ваш проект, он чудесный! Никогда раньше не слушала подкастов, и вот первое знакомство, и такое удачное. Я начинала слушать просто из интереса, но у меня уже появились идеи. Думаю, по ходу подкаста напишу текст - если не роман, то рассказ точно!

Классно, что вы даёте теоретические справки, это помогает как-то структурировать знания в такой обширной сфере как теория литературы. И спасибо за лит.примеры, у меня определенно изменилось представление о "хорошем начале".

Во втором выпуске вы упоминаете Жвалевского и Пастернак, и это звучит, как если бы вы общались с ними лично, но информации об этом нет. Если они появятся ещё, интересно было бы (возможно, в следующих выпусках?) узнать о них чуть больше и как они связаны с проектом. Ещё меня заинтриговала фраза "в середине сюжет должен меняться". Звучит очень интересно (это тоже совет Жвалевского?), надеюсь, мы услышим подробнее об этом принципе в выпуске, посвященном этой части текста.

Буду следить за подкастом, удачи и пусть вами поселится муза!



Список использовавшихся в работе ресурсов

- Goggle forms; Gmail.com (на этой платформе зарегистрирована корпоративная почта в нашем лице).
- Телефон и редактор «Kinemaster» (доступный бесплатный редактор для аудио и видео материалов).
- Telegram (доступная популярная социальная сеть с возможностью создать свой канал для ведения подкаста без траты времени на одобрение для публикации на других площадках).

целях миряне гордились не
тественности они мнили себя
избранниками нисколько не
вальдцельский ученик